



# Papa ik wil clown worden

Voor openluchttheaters met clownerie, muziek en mime



## Spelers

**Arno Huibers** als acteur, clown en mimespeler en **Paul van der Heijden** als virtuoos bespeler van bijzondere instrumenten zoals marimba, vibrafoon, djembé, houden hun kinderpúblik en volwassenen een voorstelling lang op het puntje van de tribunes.

Vrolijkheid en plezier zijn troef in deze muzikale theatervoorstelling. Maar daaronder speelt ook een serieus thema als kiezen voor wie je bent en wat je het liefst wilt worden.

## Duur

± 90 minuten exclusief pauze



## Juweeltje

De theaterprogramma's van de internationaal gelouterde clown Arno Huibers, staan bekend als juweeltjes van clownerie. Wereldwijd, van Indonesië tot Zuid-Amerika en van Roemenië tot Italië, genoten tienduizenden kinderen en volwassenen van deze mimeclown. En dan nu in uw theater!

**Clown** wordt je niet zomaar door alleen maar een neus op te zetten. Je moet ook saxofoon en drums kunnen spelen en accordeon. Je kleding moet kleurrijk zijn. En het belangrijkste is dat je goede grappen maakt die ook leuk zijn voor je vader en moeder of opa en oma die zijn meegekomen. Laten Arno en zijn maatje Paul nou toch alles in huis hebben. Ze zijn én muzikaal, keigrapig en Arno heeft een gezicht als elastiek. Dus met een pieplein neusje op herken je hem al als clown.

**Op ontdekkingsreis** gaan is natuurlijk het leukste dat er is. Een vrolijk mannetje droomt ervan de wijde wereld in te trekken om niet de hele dag op het kantoor van zijn vader te zitten. Hij gaat op avontuur en komt een 'keigoei' muzikant tegen. Wat is er fijner dan samen muziek te maken en sexy fonist te worden... 'Saxofonist zul je bedoelen... maar dan moet je wel eerst je blouse strijken!' (zucht). Of toch liever danseres worden... oei, of drummend straatschoffie.

Uiteindelijk wordt hij wat hij het liefste wil zijn, clown. En dan gaat het feest pas goed beginnen met vrolijke en supergrappige clownsacts, van glimlach tot schaterlach!

*Moeiteloos herkent men de lichamelijke beheersing, het pantomimisch repertoire en het heerlijke spel met handen, benen, voeten en gezichten, waartoe het lichaam wordt aangezet om dat te doen wat musici met hun instrumenten, componisten met hun noten en schilders met hun kleuren doen: gevoelens oproepen.*

*Zeitung Haz Hannover (Duitsland)*

*Arno is een clown/acteur met een opmerkelijke suggestieve kracht. Zijn spel wordt gekarakteriseerd door tederheid, vermengd met humor en poëzie met een betoverende vanzelfsprekendheid*

*Dagblad Scena Boekarest Roemenië*

*Een unieke persoonlijkheid is de mimeclown Arno Huibers, nieuw en mooi, een pure poëet en van een grote tederheid.*

*Weekblad Circo (Italië)*

*Tegenover het allesoverheersende effectbejag met een overkill aan beelden en snelheid van de hedendaagse beeldcultuur, zijn de rust en integriteit van Huibers voorstelling een verademing. Een voorstelling in een poëtische stemming.*

*Eindhoven's Dagblad*

*Dit moeten andere kinderen gaan zien!*  
*Eindhoven's Dagblad - Anne Roos 8 jaar*

