

PERSBERICHT

HELP, MIJN MAN BOUWT EEN HEELAL!

Een opera op het water over geloof, wetenschap en nepnieuws tijdens de Wereldhavendagen in september. Het podium is uniek: het dek van de (voormalige) zeesleepboot De Fighter in de Schiehaven van Rotterdam.

Deze intieme voorstelling gaat over de geschiedenis van Eise Eisinga en zijn zelfgebouwde planetarium. Het historische verhaal wordt gebracht vanuit een originele invalshoek. Niet Eise staat centraal, maar zijn vrouw Pietje. Want wat betekent de bouw van het planetarium voor haar? Haar huis verandert langzaam in een heelal. Wat gebeurt er allemaal in de bedstee? En wat doet het wetenschappelijke experiment van haar man met haar plek in de maatschappij?

De rode draad van de voorstelling is een interview door Elise Lorraine, de spitsvondige journaliste. Haar interview met Eise wordt steeds onderbroken door de gefrustreerde Pietje. Hierdoor wordt het publiek langzaam getuige van de strijd tussen man en vrouw en van de strijd tussen geloof en wetenschap. Met de daarbij horende maatschappelijke spanningen, die ook anno 2018 aan de orde van de dag zijn.

Cast

Pietje: Bauwien van der Meer
Eise: Michel Poels
Journaliste: Elise Lorraine
Applausmeester: Marc Oudshoff
Dirigent: Marco Kalkman

Muzikale begeleiding: Kobus Prins (slagwerk) en Yolanda Davids (harp)

Regie: Janneke Franke
Compositie: Marco Kalkman
Tekst: Arie Vuyk
Decor: Gerwin Smit

Speeldata: zaterdag 8 en zondag 9 september om 15.00 uur.
Entree: € 15,00

Voor meer informatie: WWW.OPENLUCHTTHEATERS.NL

*** EINDE KOPIJ ***

Bijlage:

- foto: Help, mijn man bouwt een heelal! – Intorno. Rechtenvrij te gebruiken.

link voor download foto in hoge resolutie: <http://www.openluchtheaters.nl/site/persberichten/>